

I laboratori proposti dal Comune di Montagnana fanno parte del progetto IO NO CHE NON MI ANNOIO inserito nell'ambito del Piano Triennale di Intervento – Area Dipendenze - dell'ULSS n. 17.

I percorsi intendono offrire una risposta concreta al bisogno dei giovani di sentirsi protagonisti e successivamente decisori e gestori di iniziative locali e si propongono di rappresentare uno spazio in cui i nuovi linguaggi giovanili si sperimentano e si incontrano.

Essi si configurano anche come percorso per la creazione di relazioni tra gli universi giovanili e le istituzioni, un "ponte" che colleghi il loro agire con la città e le istituzioni e promuova una cittadinanza attiva.

Sono tre i laboratori offerti che trattano altrettanti temi: la musica, il teatro, l'umorismo. Essi verranno realizzati grazie all'aiuto di operatori specializzati che si porranno quali facilitatori di esperienze e conoscenze, attenti a valorizzare le energie e le idee dei giovani.

Federica Morello

Assessore alle Politiche Sociali
del Comune di Montagnana

In collaborazione con



Compagnia
PROTOTEATRO
di Montagnana

“A.A.B.B.” Onlus



PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI:

**SERVIZI SOCIALI
DEL COMUNE DI MONTAGNANA**

Tel. 0429 81247

servizi.domiciliari@comune.montagnana.pd.it

**SPORTELLO GIOVANI
DEL COMUNE DI MONTAGNANA**

Tel. 0429-804652

info@informagiovanimontagnana.com

**I laboratori si terranno presso
l'Informagiovani di Montagnana
Via Carrarese, 14**

**Dalle ore 21:00
alle ore 23:00**



COMUNE DI MONTAGNANA
ASSESSORATO ALLE POLITICHE SOCIALI

Laboratori di

PROPEDEUTICA AL TEATRO

MUSICA... CHE PASSIONE

TERAPIA DEL SORRISO

Montagnana
maggio – giugno 2006



I laboratori sono gratuiti

Iniziativa sostenuta dall'Assessorato alle Politiche Sociali,
Volontariato e Non Profit della Regione del Veneto

I LUNEDÌ DELLA MUSICA

MUSICA ... CHE PASSIONE

15 maggio 2006 – Marco ZONTA

UN SECOLO DI MUSICA - Dal blues delle origini ai giorni nostri

Un viaggio musicale in due puntate tra tante evoluzioni e altrettanti revival, ma con un unico filo conduttore: l'emozione (Prima parte)

22 maggio 2006 – Marco ZONTA

UN SECOLO DI MUSICA - Dal blues delle origini ai giorni nostri

Un viaggio musicale in due puntate tra tante evoluzioni e altrettanti revival, ma con un unico filo conduttore: l'emozione (Seconda parte)

29 maggio 2006 – Marco ZONTA

TOM WAITS - Vita e opere del *bluesman* bianco, del poeta dannato, del cantore per eccellenza dell'America underground, di uno tra i più importanti e originali cantautori dell'intera storia del rock.

5 giugno 2006 – Valerio BIANCHINI

LE COLONNE SONORE - Le canzoni giuste, messe nella giusta sequenza..... "al mondo non esiste cosa più cinematografica che un regista possa fare" Quentin Tarantino

I MARTEDÌ DELL'UMORISMO

TERAPIA DEL SORRISO

Il corso di *Terapia del Sorriso* si propone di stimolare la riflessione sui seguenti concetti:

- l'uso dell'ottimismo e dell'umorismo come strumenti di comunicazione interpersonale
- l'uso dell'ottimismo e dell'umorismo come strumenti per risolvere i conflitti interpersonali e per affrontare le difficoltà della vita quotidiana
- l'uso dell'ottimismo e dell'umorismo come strumenti per migliorare la propria autostima e per rafforzare le proprie motivazioni
- come migliorare la propria competenza umoristica
- come imparare a parlare in pubblico e a vincere le proprie inibizioni grazie all'umorismo, al teatro e al cabaret

16 maggio 2006 – Walter BASSO (scrittore, umorista, collaboratore di *Striscia la Notizia*) e **FRED** (cabarettista del Bepi e Maria Show)
INTRODUZIONE ALLA TERAPIA DEL SORRISO

23 maggio 2006 – Angelo BOCCATO (psicologo) e **FRED**
PSICOLOGIA DELL'UMORISMO

30 maggio 2006 – Davide STEFANATO (cabarettista del Bepi e Maria Show)
LABORATORIO DI CABARET

MERCOLEDÌ DEL TEATRO

PROPEDEUTICA AL TEATRO

17 maggio 2006 – Piero DAL PRÀ

PER ESSER UN BUON SPETTATORE – Lo spettacolo teatrale che vive sul palcoscenico è uno stimolante *mixage* di recitazione, scenografia, luci, costumi, musiche che si fondono. Proviamo a capirne la magia.

24 maggio 2006 – Piero DAL PRÀ

IL TEATRO DIALETTALE ED IL TEATRO IN LINGUA ITALIANA – Parliamo spesso un italiano contaminato dal nostro veneto. Spesso per gli attori, amatoriali e professionisti, l'italiano corretto è una lingua nuova, tutta da imparare.

31 maggio 2006 – Piero DAL PRÀ

PER POTER SALIRE SUL PALCOSCENICO – Ogni attore possiede una *cassetta degli attrezzi*: apriamone una. In essa troveremo i modi per usare risuonatori, toni, volumi, mimica facciale, gestualità, ...

7 giugno 2006 – Piero DAL PRÀ

PICCOLE NOZIONI DI STORIA DEL TEATRO – Viaggio attraverso le stagioni del teatro: l'esibizione attorno al fuoco della caverna, il Teatro in Grecia e nell'antica Roma, la Sacra Rappresentazione e il Teatro Medievale, La Commedia dell'Arte, il Rinascimento delle piccole Corti, il Melodramma, il Teatro della Parrocchia nel dopoguerra (storie e aneddoti buffi) ...